

## みだしなみ ぼうしとマスクとさぎょうぎのちやくよう




ぼうしを  
ふかくかぶる。

かみのけが  
はみだして  
いない。

かみのけが  
はみだして  
いない。

ほほとマスクに  
すきまがない。

マスクは  
しっかりひろげて  
あごまでかかっ  
ている。



はなからあごまで  
マスクが  
かかっている。

マスクの  
はりがねを  
おり、はなと  
マスクに  
すきまがない。

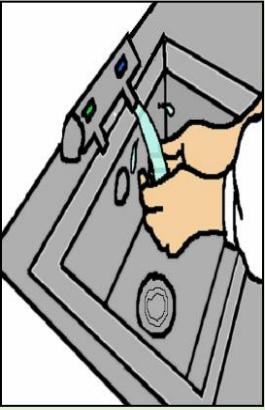
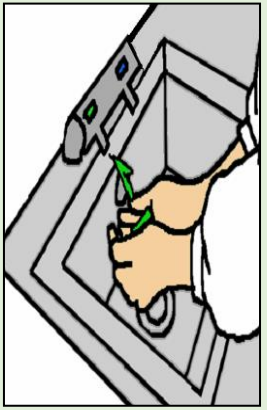
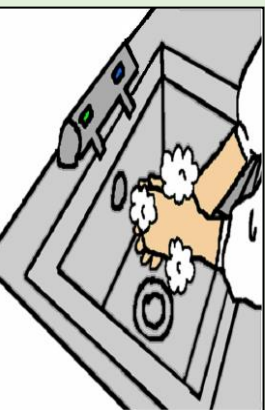
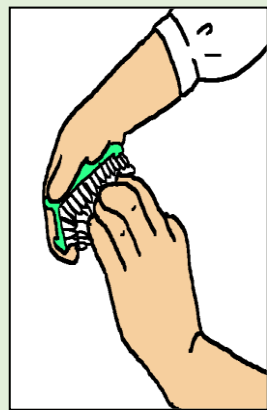
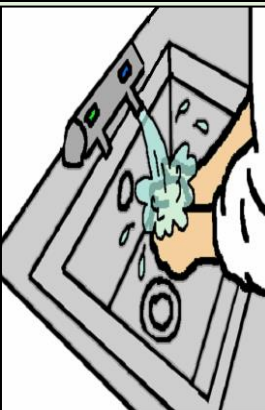
ぼうしの  
すそを  
さぎょうぎ  
のなかに  
いれている。

ふあすな—は  
うえまで  
あがっている。

※かみのけがでていとげんてんになります。

※さぎょうぎがよごれていたり、やぶれやあながあいていとげんてんになります。

## てのあらいかた

	① みずでてを あらう。		② てにせっけん をつける。
	③ りょうてをあわ せてゆびの あいだ、てくび までよくあら う。		④ つめのあいだ をぶらして よくあらう。
	⑤ みずできれい にあらいなが す。		⑥ ペーパーたおる でみずをふき とる。

※てあらい の てじゅん が ちがう と げんてん になります。  
※ゆびわ や まにきゅあ を していると げんてん になります。  
※て、ゆび に けが を している ばあい は ばんそうこう を しても よいです。

## てぶくろ の ちやくよう

ただしい てぶくろ の つけかた



てのおおきさにあっている

まちがった てぶくろ の つけかた



おおきさがあっていない



やぶれている

※まちがった てぶくろ の つけかた を すると げんてん になります。

実技試験(製作等作業試験)問題 【加熱】

じつぎ しけん (せいさくとう さぎょう しけん) もんだい 【かねつ】  
Jitsugi shiken (seisakutou sagyou shiken) mondai [kanetsu]

《1》ただしく けいりょう する

Tadashiku keiryō suru

- ① けいりょうかっぷ に みず を 500ml いれ、さぎょうだい に おき、めもり を かくにん する  
Keiryōkappu ni mizu wo 500ml ire, sagyōdai ni oki, memori wo kakunin suru
- ② かみこっぷ を はかり に のせ、めもり を 0 に して、しお を 5g はかる  
Kamikoppu wo hakari ni nose, memori wo zero ni shite, shio wo 5g hakaru
- ③ ① ② が できたら、しけんかんとく に ほうこく する  
① ② ga dekitara, shikenkantoku ni hōkoku suru
- ④ けいりょうかっぷ を つかって みず を 1ℓ はかり、なべ に 入れる  
Keiryōkappu wo tsukatte mizu wo 1ℓ hakari, nabe ni ireru
- ⑤ ② の しお を なべ に いれ、こんろ に のせて おゆ を わかす  
② no shio wo nabe ni ire, konro ni nosete oyu wo wakasu

《2》おんどけい と たいまー の そうさ

Ondokei to taima- no sousa

- ① ぼうる を はかり に のせ、めもり を 0 に して、もやし を 150g はかる  
Bouru wo hakari ni nose, memori wo zero ni shite, moyashi wo 150g hakaru
- ② たいまー を 2ふん に せつと して、しけんかんとく に ほうこく する  
Taima- wo 2hun ni setto shite, shikenkantoku ni hōkoku suru
- ③ おんどけい を つかい、おゆ が 80℃ いじょう に なったら、しけんかんとく に ほうこく する  
Ondokei wo tsukai, oyu ga 80℃ ijō ni nattara, shikenkantoku ni hōkoku suru
- ④ もやし を なべ に 入れて、たいまー を すたーと し、はし で かるく まぜながら、  
ふきこぼれない ように 2ふんかん ゆでる  
Moyashi wo nabe ni irete, taima- wo suta-to shi, hashi de karuku mazenagara,  
hukikoborenai youni 2hunkan yuderu
- ⑤ 2ふん たったら こんろ の ひ を とめる  
2hun tattara konro no hi wo tomeru

《3》あんぜん に さぎょう する

Anzen ni sagyou suru

- ① ぼうる の なか に ざる を 入れて、ながしだい に おく  
Bouru no naka ni zaru wo irete, nagashidai ni oku
- ② ① の ぼうる に みず を ながしながら、ゆでた もやし を ゆっくり と ざる に うつす  
① no bouru ni mizu wo nagashinagara, yudeta moyashi wo yukkuri to zaru ni utsusu
- ③ ぼうる の おゆ を すてて、みず を 1かい 入れかえる  
Bouru no oyu wo sutete, mizu wo 1kai irekaeru
- ④ もやし の はいった ざる を とりだし、なべ に おく  
Moyashi no haitta zaru wo toridashi, nabe ni oku
- ⑤ ぼうる の みず を ペーパーたおる で ふきとり、さぎょうだい に おく  
Bouru no mizu wo pe-pa-taoru de hukitori, sagyōdai ni oku

《4》ただしく けいき を つかえる

Tadashiku keiki wo tsukaeru

- ① てぶくろ を こうかん する  
Tebukuro wo koukan suru
- ② ぼうる を はかり に のせ、めもり を 0 に する  
Bouru wo hakari ni nose, memori wo zero ni suru
- ③ ゆでた もやし を ぼうる に 入れて、じゅうりょう を はかり、しけんかんとく に ほうこく する  
Yudeta moyashi wo bouru ni irete, jūryō wo hakari, shikenkantoku ni hōkoku suru
- ④ ぼうる を はかり から おろし、もやし の ちゅうしんおんど を はかり、しけんかんとく に ほうこく する  
Bouru wo hakari kara oroshi, moyashi no chuushinondo wo hakari, shikenkantoku ni hōkoku suru